APPROVED BY THE DIRECTOR OF PUBLIC INSTRUCTION

TAMIL
FIRST BOOK

(FIRST CLASS)

BY

S. G. DANIEL, B.A.
Madras Educational Service (Retired)

9 APR 1924

முதற் புத்தகம்

(முதல் வகுப்பு)

REVISED EDITION

AN LITERATURE SOCIETY FOR INDIA
DRAS ALLAHABAD COLOMBO
1924

TB
031,6 N24
170051

முகவுரை

தெரிந்த விஷயங்களைக்கொண்டு தெரியாதவற்றைப் படிப்படியாகப் போதிப்பதே கற்பிக்கும் முறை. போதிக்கும் விஷயத்தைச் சித்திரம் வரைதல், விதை வைத்தல், குச்சு வைத்தல், களிமண்வேலை முதலிய பலவித தொழில்களோடு சம்பந்தப்படுத்துவதால் பிள்ளைகளுக்கு உற்சாகமும் சந்தோஷமும் உண்டாவதுடன் விஷயமும் அவர்கள் மனதில் ஸ்திரமாய்ப் பதியும் என்பது அனுபவ சித்தாந்தம். போதிக்கும் விஷயத்துக்குச் சம்பந்தமில்லாத அனுவசியமான காரியங்களை இடையில் நுழைப்பதால் பிள்ளைகளுடைய கவனம் முக்கியமான விஷயத்திற் செல்லாமல் சிதறிப்போவதற் கிடமுண்டாகும் என்பதும் வாஸ்தவமே. இவ்விஷயங்கள் யாவையும் கவனித்துப் பாலர் வகுப்பு உபாத்திமாருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் உபயோகமாக இப்புஸ்தகம் தயார் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு பாடத்திலும் முன் படித்த எழுத்துக்களோடு ஒரே ஒரு புது எழுத்துமாத்திரம் சேர்க்கப்பட்டு, அவ்வெழுத்துக்களால் பதங்கள் அமைக்கப்பட்டு, அப்பதங்கள் கிண்டர்கார்ட்டன் தொழில்களோடு சம்பந்தப்படுத்தக்கூடியதாகவும், மாணுக்கருக்கு இலேசாய் எழுத வாசிக்கப் படிப்பதற்கு அனுகூலமாகவும் இருக்கும்படியான முறை இதில் அனுசரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

2. முதலில் அட்சராப்பியாஸம் செய்வித்து அதன்பிறகுதான் வாசிக்கக் கற்றுக்கொடுக்கவேண்டுமென்பது கருநாடக உபாத்தியாயர்களின் அபிப்பிராயம். அம்முறைப்படி கற்பித்தால் பிள்ளைகள் சரிவர எழுத்துக்களைக் கற்றுக்கொள்வதற்கு மாத்திரம் சுமார் ஆறுமாதம் பிடிக்கும். அவர்களுக்கு படிப்பின்மேல் பிரியமும் உண்டாகமாட்டாது. இப்புஸ்தகத்தில் அனுசரித்திருக்கும் முறை முதலாவது வஸ்துக்கள் மூலமாயும் படங்கள் மூலமாயும் பதங்கள் வாசிக்கக் கற்றுக்கொடுத்து, அதன்பின் அவற்றின்மூலமாய் ஒவ்வொரு பதத்திலும் காணப்படும் புது எழுத்தின் உச்சரிப்பை பிள்ளையிடத்தி

விருந்தே வருவித்துக் கற்பித்தல். ஒவ்வொரு எழுத்தின் உச்சரிப்பையும் பிள்ளையின் வாயிலிருந்தே வருவிக்கவேண்டும். இம் முறைப்படி சுமார் ஆறு மாதங்களுக்குள் எந்தப் பிள்ளைக்கும் நன்றாய் எழுத வாசிக்கக் கற்றுக்கொடுக்கலாம். பிள்ளைக்கும் படிப்பின்பேரில் உற்சாகமும் ஆசையும் உண்டாகும்.

3. எழுத்துக்கள் போதிக்கவேண்டிய வரிசைக்கிரமமும், அவ்வெழுத்துக்களால் அமையும் பதங்களில் இதர பாடங்களுடன் சம்பந்தப்படுத்தக்கூடிய பதங்களும் அடியிற் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. உபாத்தியாயருடைய அறிவுக்குந் திறமைக்குந் தக்கபடி இப்பதங்களை இலேசாய் சம்பந்தப்படுத்தக்கூடிய கிண்டர்கார்ட்டன் தொழில்கள், கதை, பாட்டு, ஆட்டம் முதலிய எவற்றோடும் சம்பந்தப்படுத்திப் போதிக்கலாம்.

எழுத்து.	இதர பாடங்களுடன் சம்பந்தப்படுத்தக் கூடிய பதம்.	எழுத்து.	இதர பாடங்களுடன் சம்பந்தப்படுத்தக் கூடிய பதம்.
ஈ	ஈ	ய	வயல்
ப }		ன	சன்னல்
ட }	படம்	ண	கண்
ம }		எ	எண்கள்
ர	மரம்	ஏ	ஏர்
ழ	பழம்	ற	ஏற்றம்
ல	பல்	ங	பழங்கள்
ச	ஈச்சமரம	ஞ	ஊஞ்சல்
க	கப்பல்	அ	அரம்
த	பதக்கம்	ஆ	ஆலமரம்
ந	நகம்	இ	இரதம்
உ	உரல்	ஐ	ஐயர்
வ	வட்டம்	ஒ	ஒட்டகம்
ள	மத்தளம்	ஓ	ஓடம்
ஊ	ஊர்	ஔ	ஔடதம்

உயிர்மெய் அடையாளம்.		இதர பாடங்களுடன் சம்பந்தப்படுத்தக் கூடிய பதம்.
ஆ =	ா	நாய்
	‌ு (ண)	வண்ணுன்
இ =	ி ி	மயில்; வண்டி
ஈ =	ீ	மீன்
உ =	ு	குரங்கு
	ு	பசு
	ு	எறும்பு
ஊ =	ூ	கூடம்
	ூ	சூரியன்
	ூ	ரூபாய்
	ூ	தூண்

உயிர்மெய் அடையாளம்.		இதர பாடங்களுடன் சம்பந்தப்படுத்தக் கூடிய பதம்
எ =	ெ	பெட்டி
ஏ =	ே	சேவல்.
ஐ =	ை	காக்கை
	ை	பூனை
ஒ =	ொ	தொப்பி
	ெ–ு	மண்வெட்டர்
ஓ =	ோ	கோழி
	ே–ு	கண்ணேய்
ஔ =	ௌ	வௌவால்
ஆய்தம்	ஃ	எஃகு

4. இரண்டாவது பாடம் தவிர மற்றப் பாடங்களிலெல்லாம் ஒரே ஒரு புது எழுத்துமாத்திரம் வரும். இரண்டாவது பாடத்தில் வரும் மூன்று எழுத்துக்களுக்கும் (**படம்**) அதிக சம்பந்தமிருப்பதால் இம்மூன்று எழுத்துக்களையும் சேர்த்தாவது தனித்தனியாகவாவது "**படம்**" என்னும் பதத்தோடு சம்பந்தப்படுத்திப் போதிக்கலாம். இந்தப் பாடத்தைக் கற்பிக்கும்பொழுது ப + ட + (இ) ம் = படம் என்று கற்பிக்காமல் ப + டம் = படம் என்று கற்பிக்கவேண்டும். மெய்யெழுத்துக்களைத் தனியாய் உச்சரிப்பது கஷ்டமாயிருக்குமென்றும் அவைகளை எப்பொழுதும் முந்தின உயிர் அல்லது உயிர் மெய்யெழுத்தோடு சேர்த்தே உச்சரிக்கவேண்டுமென்றும் ஆரம்பத்திலேயே வற்புறுத்திச் சொல்லவேண்டும்.

5. மெய்யெழுத்துககளைக் கற்பிக்கும்போது அகரமேறிய உயிர் மெய்யெழுத்துக்களையும் சேர்த்துக் கற்பிக்கவேண்டும். மூன்றும் பாடத்திலிருந்து இவ்விதமாக ஆரம்பித்து போதித்தால் இலகுவாயிருக்கும். 'பாலர் பாடப் போதகன்' என்னும் பெட்டியிலிருக்கும் அட்டையால் செய்த உபகரணங்களைக்கொண்டு இவைகளை வெகு சுலபமாகக் கற்பிக்கலாம். மற்ற உயிர்மெய்யெழுத்துக்களுக்குரிய அடையாளங்கள் ஒவ்வொன்றையும் வர்ணச் சாக்கினுல் கரும்பலகையில் எழுதி, அட்டையினுல் செய்த உபகரணங்களைக்கொண்டு நன்ருய் விளக்கிக் காட்டி, அவை முறையே ஒவ்வொரு மெய்யெழுத்தோடும் சேரும்பொழுது இன்னின்ன உயிர்மெய்யெழுத்தாகும் என்று போதிக்கவேண்டும்.

6. கிறிஸ்தவ கல்வி அபிவிர்த்தி சங்கத்தார் (C. L. S.) புதிதாய் அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கும் 'பாலர் பாட அனுபந்தம்' என்னும் புஸ்தகத்தில் பாலர் வகுப்புக்குப் போதிக்கும் முறை, பாடக் குறிப்பு எழுதும் விதம் யாவும் விரிவாய்க் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. விலை அணு மூன்று. 'பாலர் பாடப் போதகன்' என்னும் பெட்டியும் ஷை (C. L. S.) சங்கத்தாரின் புஸ்தகசாலையில் (Memorial Hall, Madras) பெற்றுக்கொள்ளலாம். விலை ரூ. 3—12—0.

7. இப்புத்தகத்தை ஒருதரம் படித்து முடித்தபின் மறுபடியும் திருப்பவேண்டிய அவசியமில்லை. உடனே இரண்டாம் புத்தகத்தை ஆரம்பித்துவிடவேண்டும். அதில் முதற் புத்தகத்தில் படித்த எழுத்துக்கள் யாவும் நன்ருய் மனதில் பதியும்படி ஒவ்வொரு எழுத்துக்கென்றும் ஒவ்வொரு வாசக பாடம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஈ படம்

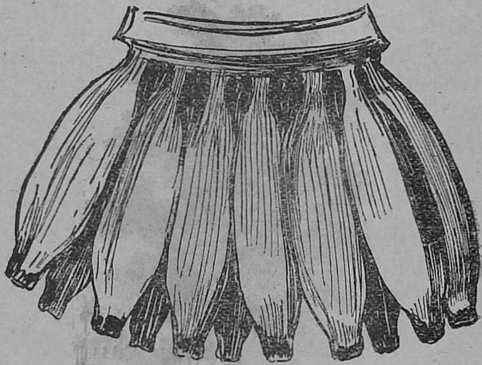
ட ப ம்

ஈ	பட பட
படம்	டப டப
டம்பம்	டம் டம்

மரம்

ம் ம ர

ஈரம்	பர பர
ரம்பம்	மட மட
பம்பரம்	டம டம



பழம்

ப் ப; ட் ட; ழ

பழம்	மழ மழ
பட்டம்	பட் பட்
மட்டம்	டப் டப்

ப ல்

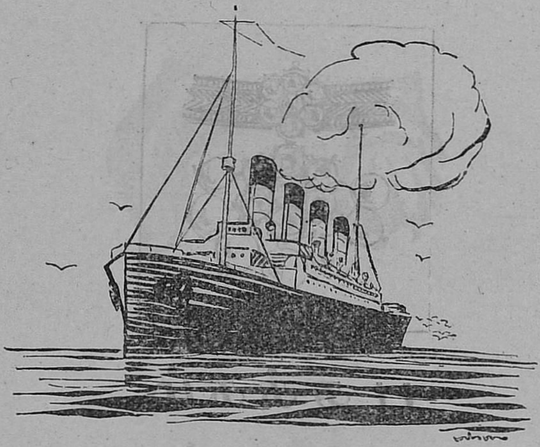
ர் ர; ல் ல

பல்	பலம்
மல்	பழம்
ஈரல்	மலர்

ஈ ச் ச ம ர ம்

ச் ச

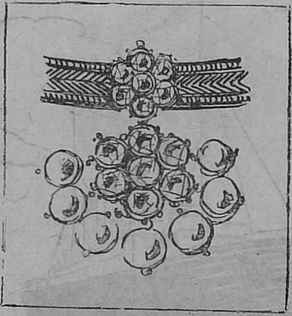
சரம்	மச்சம்
ரசம்	சர்ப்பம்
சர சர	ஈச்சம்பழம்



க ப் ப ல்

க்   க

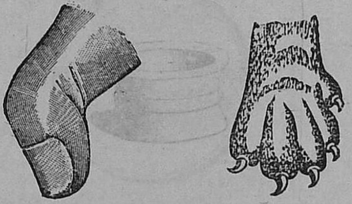
கடல்	பக்கம்
கம்மல்	பழக்கம்
கமலம்	சக்கரம்
கட கட	மரக்கலம்



பதக்கம்

த் த

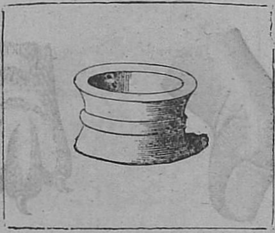
தகரம்	பத்தர்
தக தக	சத்தம்
தட தட	சப்தம்
தப தப	தர்மம்



நகம்

ந் ந

நகம்	பந்தல்
நகரம்	கந்தல்
தந்தம்	மந்தம்
பந்தம்	கந்தகம்



உரல்

உ

உரல்	உகாம்
உடல்	உத்தமம்
உலகம்	உத்தரம்

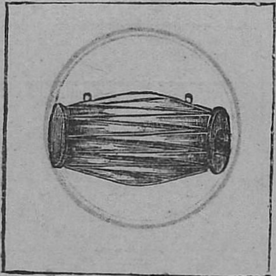
1. கல் உரல்.
2. மர உரல்.

வட்டம்

வ் வ

வடம்	தவ்வல்
வடகம்	தவழ்தல்
கர்வம்	வழக்கம்

1. வட்ட உரல்.
2. சக்கரம் வட்டம்.

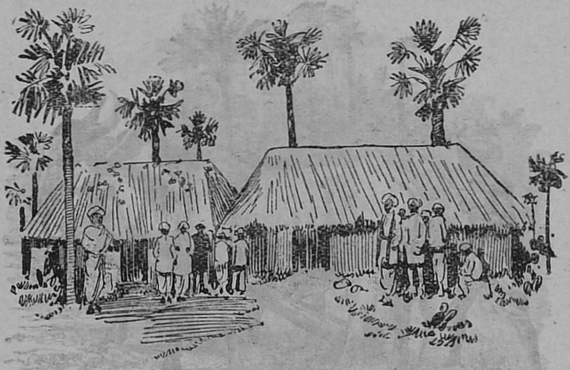


மத்தளம்

ள் ள

களம்	மகள்
கம்பளம்	வள்ளம்
பவளம்	பள்ளம்

1. மத்தள சத்தம்.
2. நல்ல மத்தளம்.

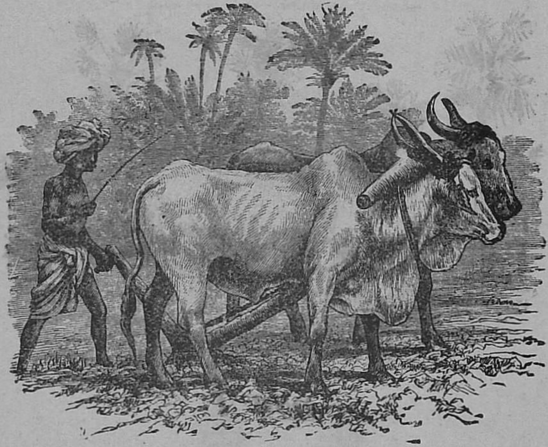


ஊர்

ஊ

ஊர்	ஊர்கள்
உலகம்	உப்பளம்
ஊக்கம்	ஊமத்தம்

1. பல ஊர்கள்.
2. ஊர் படம்.

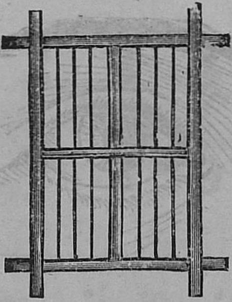


வயல்

ய் ய

யகரம்	ஈயம்
உதயம்	பயம்
உயரம்	மய்யம்

1. வயல் பக்கம் களம்.
2. உயர்ந்த ஈச்ச மரம்.

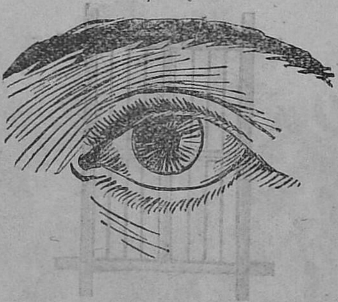


சன்னல்

ன் ன

சனம்	கன்னம்
தனம்	மன்னன்
கனம்	தகப்பன்

1. சன்னல் சட்டம்.
2. மரச் சட்டம்.
3. கனத்த சட்டம்.



கண்

ண் ண

கண்ணன்	பணம்
கண்டம்	மணல்
பண்டம்	சணல்

1. கண்ணன் கண்கள்.
2. நகக் கண்.
3. கண்ட சரம்.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

எ ண் க ள்

எ

என்	எவன்
எண்	எவள்
எள்	எவர்

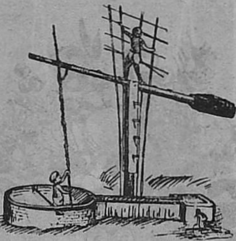
1. என்ன எண்கள்?
2. பல எண்கள்.
3. என்ன எண்ணம் ?
4. நல்ல எண்ணம்.

ஏர்

எ

ஏர்	ஏனம்
என்	ஏலம்
எப்பம்	எக்கம்

1. கண்ணன் ஏர்.
2. ஏர் உழுவன்.
3. கண்ணன் ஏர் உழுவன்.



எ ற் ற ம்

ற் ற

எ ற் றம்	உ ற்சவம்
வ ற் றல்	க ற்கள்
க ற் றவர்	உ றக்கம்

1. ரத உற்சவம்.
2. கற்றவர் நல்லவர்.
3. ஈக்கள் பறந்தன.

பழங்கள்

ங் ங

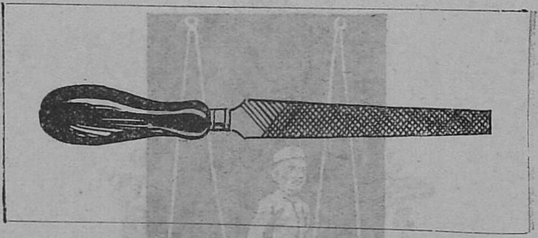
பழங்கள்	தங்கம்
மரங்கள்	கங்கணம்
மங்களம்	ஙகரம்

1. மரங்கள் வளர்ந்தன.
2. தங்கக் கம்மல்.
3. மங்கள சப்தம்.

ஊஞ் சல்

ஞ்	ஞ
ஊஞ்சல்	தஞ்சம்
மஞ்சள்	பஞ்சரம்
பஞ்சம்	ஞகரம்

1. ஊஞ்சல் வடம்.
2. மஞ்சள் வர்ணம்.
3. தஞ்ச நகரம்.



அரம்

அ

அரம்	அரசன்
அவல்	அப்பன்
அவள்	அண்ணன்

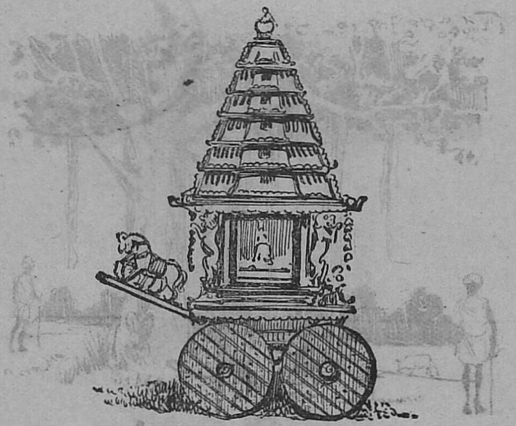
1. பத்தர் அரம்.
2. எட்வர்ட் அரசன்.
3. அண்ணன் அப்பம்.

ஆலமரம்

அ ஆ

ஆரம்	ஆசனம்
ஆட்டம்	ஆலயம்
ஆப்பம்	ஆண்டவர்

1. ஆல மரம்
2. ஆலம் பழம்.
3. ஊஞ்சல் ஆட்டம்.



இரதம்

அ ஆ இ

இதழ்	இரதம்
இவள்	இவர்கள்
இவர்	இங்ஙனம்

1. அரங்கன் இரதம்.
2. இரத உற்சவம்.
3. இவன் அரங்கன்.

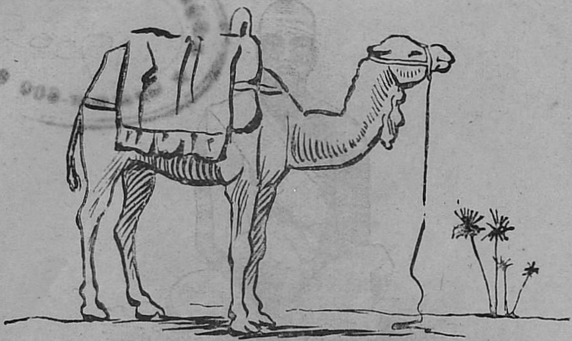
170051
சென்னை-600 008
031.6 N24

ஐயர்

ஐ

ஐயர்	ஐயம்
ஐயன்	ஐங்கரன்
ஐவர்	சங்கரன்

1. இவர் சங்கர ஐயர்.
2. இந்த ஐயர் நல்ல ஐயர்.
3. ஐயர் ஐவர் வந்தனர்.



ஒட்டகம்

ஒ

ஒட்டன்	ஒட்டகம்
ஒட்டர்	ஒட்டகங்கள்
ஒகரம்	ஒப்பந்தம்

1. ஒட்டகம் உயரம்.
2. உயர்ந்த ஒட்டகம்.
3. ஒட்டக உயரம்.

ஓடம்

ஓ ஓ

ஓடம்	ஓட்டம்
ஓரம்	ஓட்டகம்
ஓமம்	ஓலம்

1. கடல் ஓரம்.
2. ஓர் ஓடம்.
3. ஓர் ஓட்டகம்.

ஔ ட தம்

ஒ ஓ ஔ

ஔ	ஔடதம்
ஓ	ஓமம்
ஒ	ஊமத்தம்

1. ஓமம் நல்ல ஔடதம்.
2. ஊமத்தம் ஓர் ஔடதம்.
3. மஞ்சள் ஓர் ஔடதம்.

உயிர் எழுத்துக்கள்.

அ ஆ இ ஈ உ ஊ

எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ

மெய்யெழுத்துக்கள்.

க் ங் ச் ஞ் ட் ண்

த் ந் ப் ம் ய் ர்

ல் வ் ழ் ள் ற் ன்

அகரமேறின உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்.

க ங ச ஞ ட ண

த ந ப ம ய ர

ல வ ழ ள ற ன

நாய்

ஆ = ா; க் + ஆ = கா; ந் + ஆ = நா

கால்	கடா	மாமா	வாய்
ஙா	தாத்தா	ஜயா	ழா
சாதம்	நாய்	ராசா	உள்ளான்
ஞானம்	பால்	சலாம்	காளான்

1. ஐயா சலாம்.
2. இந்த நாய் யார் நாய்?
3. இந்த நாய் எங்கள் தாத்தா நாய்.
4. இந்த நாய் நல்ல நாய்.

வ ண் (ணு) ன்

ஆ = ◡ ; ண் + ஆ = ணு ; ற் + ஆ = று

அணு	இருல்	அன்னுள்
ஓணுன்	கருர்	இனும்
வண்ணுன்	உற்றுர்	கணு

1. இராமா, வண்ணுன் வந்தாணு ?
2. ஆம், அண்ணு வண்ணுன் வந்தான்.
3. இந்த வண்ணுன் நல்ல வண்ணுன்.

அ ஆ

க	கா	ம	மா
ங	ஙா	ய	யா
ச	சா	ர	ரா
ஞ	ஞா	ல	லா
ட	டா	வ	வா
ண	ணா	ழ	ழா
த	தா	ள	ளா
ந	நா	ற	றா
ப	பா	ன	னா

கல்	கால்	மடம்	மாடம்
சரம்	சாரம்	ஐயர்	ஐயா
தனம்	தானம்	வரம்	வாரம்
நகம்	நாகம்	அண்ணன்	அண்ணா
பலம்	பாலம்	இனம்	இனாம்

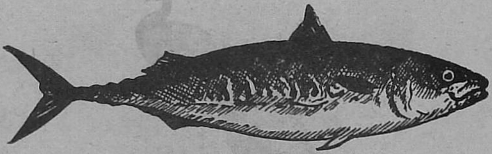
ம யில்

இ = ி ; க் + இ = கி

ி ; ட் + இ = டி

கிண்ணம்	கத்தி	எலி
ஙி	நிலம்	சாவி
பட்சி	தம்பி	வழி
ஆஞி	அம்மி	கிளி
வண்டி	மயில்	விசிறி
மணி	நரி	கனி

1. இராமா ! இந்தப் படம் என்ன படம் ?
2. இந்தப் படம் மயில் படம்.
3. மயில் அழகான பட்சி.
4. மயில் இறகில் பல வர்ணம் காணலாம்.



மீன்

ீ = ஈ; க் + ீ = கீ

கீரி	தீபம்	லீலாவதி
ஙீ	இளநீர்	வீதி
சீசா	பீடம்	ழீ
ஆஸ்ரீ	மீன்	பளீர்
கண்டீர்	மதியீனம்	கற்றீர்
தண்ணீர்	ரீங்காரம்	பன்னீர்

1. மீன் தண்ணீரில் வசிக்கிற பிராணி.
2. கடலில் அதிக மீன்கள் வசிக்கின்றன.
3. வஞ்சிரம் கடலில் வசிக்கிற ஓர் மீன்.
4. சில மனிதர் மீன் தின்பார்கள்.

இ		ஈ	
கி	கீ	மி	மீ
ஙி	ஙீ	யி	யீ
சி	சீ	ரி	ரீ
ஞி	ஞீ	லி	லீ
டி	டீ	வி	வீ
ணி	ணீ	ழி	ழீ
தி	தீ	ளி	ளீ
நி	நீ	றி	றீ
பி	பீ	னி	னீ

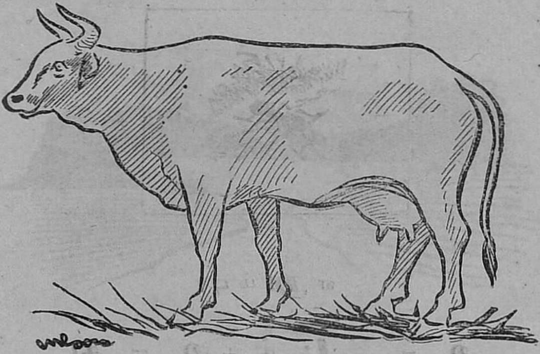
கிரி	கீரி	தம்பி	தம்பீ
சிச்சீ	சீச்சீ	மிதம்	மீதம்
சிவன்	சீவன்	விண்	வீண்
திட்டல்	தீட்டல்	விதி	வீதி
நிலம்	நீலம்	விட்டில்	வீட்டில்

கு ரங்கு

உ = ◡ ; க் + உ = கு

குரங்கு	முகம்	ஏழு
ஆடு	இருள்	எள்ளு

1. இந்த குரங்குக்கு வால் நீளம்.
2. வால் இல்லாத குரங்குகளும் உண்டு.
3. குரங்கு நன்ருய் ஆடும்.
4. குரங்கு மரங்களில் வசிக்கும்.

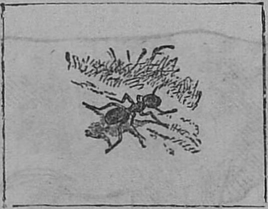


பசு

உ = [illegible] ; ச் + உ = சு ; ங் + உ = ஙு

ஙு	பாம்பு	கடவுள்
சுக்கு	ஆயுதம்	நிலவு

1. பசு மிகவும் நல்ல பிராணி.
2. பசு பால் தரும்.
3. பசுவின் பால் ருசியாய் இருக்கும்.
4. பசுவுக்கு முக்கிய ஆகாரம் புல்.



எ றும் பு

உ = ு ; த் + உ = து

ஞு	நுங்கு
க ணு	எ லும்பு
துடப்பம்	எ றும்பு
துட்டு	அனுமான்

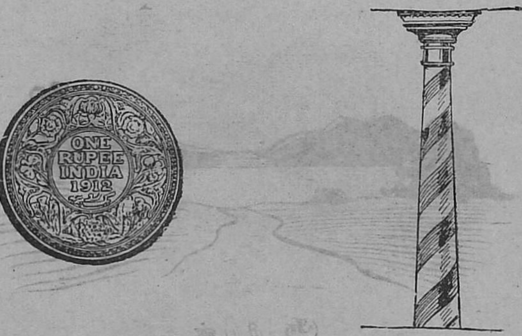
1. எறும்பு சிறு பிராணி.
2. எறும்புகளில் பலவிதம் உண்டு.
3. எறும்பு சுறுசுறுப்பாய் இருக்கும்.
4. நீயும் சுறுசுறுப்பாய் இரு.

சூ ரியன்

ஊ = ு ; ூ ; க் + ஊ = கூ ; ப் + ஊ = பூ

கூடம்	பூச்சி
ஜூ	யூதன்
சூரியன்	தஞ்சாவூர்

1. சூரியன் நமக்கு ஒளி தருகிறது.
2. சூரியன் இல்லாவிடில் இருட்டாய் இருக்கும்.
3. இரவில் சூரியன் காணப்பட மாட்டாது.
4. இரவில் நிலவு ஒளி தரும்.

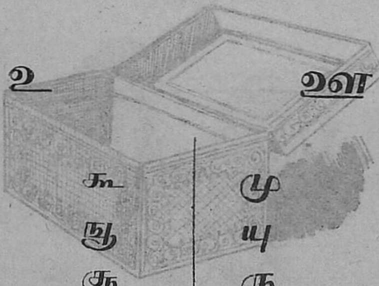


ரூபாய் தூண்

ஊ = ூ ; ூ ; ம் + ஊ = மூ ; த் + ஊ = தூ

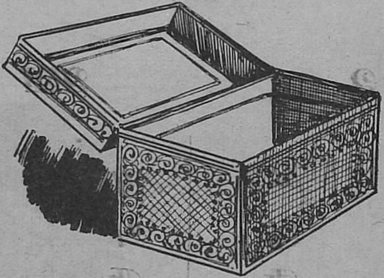
மூக்கு	உள்ளூர்	நூல்
குண்டூசி	ஐஞ்ஞூறு	பாலூர்
ரூபம்	பூணூல்	ஆற்றூர்
புகழூர்	தூண்	என்னூர்

1. அண்ணா எனக்கு ஒரு ரூபாய் தந்தார்.
2. ஒரு ரூபாயில் பதினாறு அணா இருக்கும்.
3. ஒரு அணாவுக்கு பன்னிரண்டு தம்பிடி.
4. ரூபாய் வட்டமாய் இருக்கும்.



உ		ஊ	
கு	கூ	மு	மூ
ஙு	ஙூ	யு	யூ
சு	சூ	ரு	ரூ
ஞு	ஞூ	லு	லூ
டு	டூ	வு	வூ
ணு	ணூ	ழு	ழூ
து	தூ	ளு	ளூ
நு	நூ	று	றூ
பு	பூ	னு	னூ

குடம்	கூடம்	புண்	பூண்
குனி	கூனி	முடம்	மூடம்
சுடு	சூடு	முக்கு	மூக்கு
துக்கம்	தூக்கம்	யுகம்	யூகம்
துண்டு	தூண்டு	உருவம்	உரூபம்

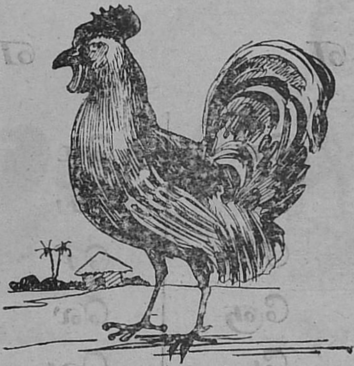


பெட்டி

எ = ெ ; க் + எ = கெ

கெம்பு	தெருவு	நல்லெண்ணெ
ஙெ	நெய்	வெல்லம் [ய்
செவி	பெட்டி	ழெ
ஞெ	மெழுகு	வெள்ளெலி
சுண்டெலி	யெ	சிற்றெறும்பு
எண்ணெய்	ரெட்டி	நன்னெறி

1. பெட்டிகளில் பலவிதம் உண்டு.
2. மரத்தினால் செய்த பெட்டி மரப்பெட்டி.
3. தகரத்தினால் செய்த பெட்டி தகரப் பெட்டி.
4. இரும்பினால் செய்த பெட்டி இரும்புப் பெட்டி.



சேவல்

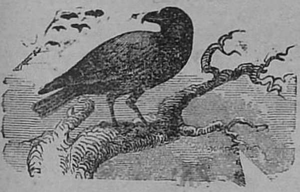
ஏ = ே ; க் + ஏ = கே

கேசவன்	தேள்	இலேசு
நே	நேரம்	வேர்
சேவல்	பேன்	கீழே
ஞேயம்	மேகம்	உள்ளே
கண்டேன்	இயேசு	கற்றேன்
கண்ணே	இரேவதி	பின்னேரம்

1. சேவல் அழகான பட்சி.
2. சேவல் கூவும்.
3. சேவல் இறகு பளபளப்பாய் இருக்கும்.
4. சேவல் தானியம் தின்னும்.

எ		எ	
கெ	கே	மெ	மே
ஙெ	ஙே	யெ	யே
செ	சே	ரெ	ரே
ஞெ	ஞே	லெ	லே
டெ	டே	வெ	வே
ணெ	ணே	ழெ	ழே
தெ	தே	ளெ	ளே
நெ	நே	றெ	றே
பெ	பே	னெ	னே

எரி	ஏரி	நெற்று	நேற்று
கெடு	கேடு	பெண்	பேண்
செம்பு	சேம்பு	மெய்	மேய்
செவி	சேவி	வெட்டி	வேட்டி



காக்கை

பூனை

ஐ = ை ; ை ; க் + ஐ = கை ; ன் + ஐ = னை

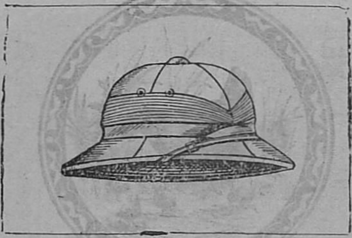
காக்கை	நை	மழை
ஙை	பையன்	அறை
மேசை	ஆமை	வீணை
ஞை	தயை	இலை
குடை	கீரை	தவளை
சீதை	வைரம்	பூனை

1. காக்கை நிறம் கறுப்பு.
2. காக்கை கா, கா, என்று கத்தும்.
3. பூனை மியா, மியா, என்று கத்தும்.
4. பூனை எலி பிடிக்கும்.

ஐ = அய் = அயி

கை	மை
ஙை	யை
சை	ரை
ஞை	லை
டை	வை
ணை	ழை
தை	ளை
நை	றை
பை	னை

ஐயர்	அய்யர்	கைலாசம்	கயிலாசம்
பையன்	பய்யன்	வைத்தியம்	வயித்தியம்
சைகை	சயிகை	வைரம்	வயிரம்
தைலம்	தயிலம்	வைராக்கியம்	வயிராக்கியம்



தொப்பி

ஒ = ெ—ா; ெ—ா; க் + ஒ = கொ;

ண் + ஒ = ணொ

கொம்பு	பொம்மை	ழொ
னொ	மொட்டை	ளொ
சொக்காய்	யொ	மண்ணொட்
ஞொ	உரொட்டி	டார்
டொ	நல்லொழுக்	மற்றொன்று
தொப்பி	கம்	இன்னொரு
நொய்	ஒவ்வொரு	வன்

1. எனக்கு ஒரு தொப்பி இருக்கிறது.
2. என் தொப்பி சரிகை தொப்பி.
3. என் தொப்பி வட்டமாய் இருக்கும்.
4. இந்தத் தொப்பி துரைமார் தொப்பி.

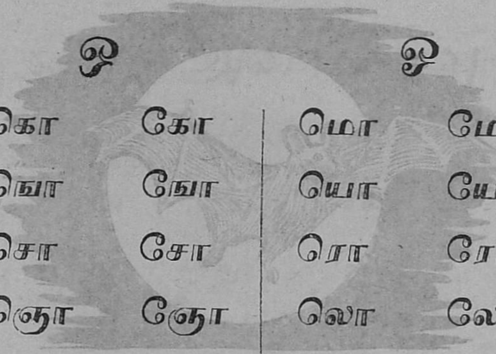
கோழி

ஓ = ே—ா ; ே—ௗ ; க் + ஓ = கோ ;

ண் + ஓ = ணோ

கோலி	நோயாளி	போவோம்
னோ	போதகர்	அழோம்
சோவம்	மோர்	ளோ
ணோ	யோக்கியன்	கண்ணோய்
தட்டோடு	ஆரோக்கி	பெற்றோர்
தோசை	யம்	மனோன்
	உலோகம்	மணி

1. கோபாலா அதோ ஒரு கோழி பார்.
2. அதற்கு ஏதாவது தீனி போடலாம் வா.
3. குஞ்சுகள் கூட தீனி தின்கின்றன பார்.
4. கோழி தானியங்கள் தின்னும்.



ஒ		ஓ	
கொ	கோ	மொ	மோ
ஙொ	ஙோ	யொ	யோ
சொ	சோ	ரொ	ரோ
ஞொ	ஞோ	லொ	லோ
டொ	டோ	வொ	வோ
ணொ	ணோ	ழொ	ழோ
தொ	தோ	ளொ	ளோ
நொ	நோ	றொ	றோ
பொ	போ	னொ	னோ

கொட்டை	கோட்டை	நொய்	நோய்
கொடு	கோடு	பொய்	போய்
தொடு	தோடு	சேலை	சோலை
தொட்டி	தோட்டி	பெற்றார்	பெற்றோர்

வௌவால்

ஔ = ெ—ள ; க் + ஔ = கௌ

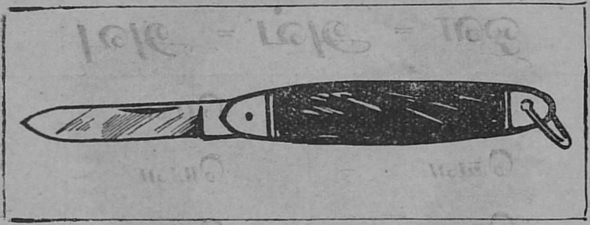
கௌளி	தௌவுதல்	லௌகீகம்
ஙௌ	நௌ	வௌவா
சௌந்தரம்	பௌர்ணமி	ழௌ [ல்
ஞௌ	மௌனம்	ளௌ
டௌ	யௌவனம்	றௌ
ணௌ	ரௌ	னௌ

1. வௌவால் மரத்தில் தொங்கும்.
2. வௌவால் இரவில் இரை தேடப்போகும்.
3. நாம் இரவில் தூங்குவோம்.
4. வௌவால் பழங்கள் தின்னும்.

ஔ = அவ் = அவு

கௌ	மௌ
ஙௌ	யௌ
சௌ	ரௌ
ஞௌ	லௌ
டௌ	வௌ
ணௌ	ழௌ
தௌ	ளௌ
நௌ	றௌ
பௌ	னௌ

ஔவை	அவ்வை	சௌந்தரம்	சவுந்தரம்
வௌவால்	வவ்வால்	மௌனம்	மவுனம்
தௌவல்	தவ்வல்	கௌளி	கவுளி
கௌவுதல்	கவ்வுதல்	கௌரதை	கவுரதை



க த் தி

ஃ

அஃது	அஃகுள்
இஃது	எஃகு

1. எஃகு ஒரு விதமான இரும்பு.

2. எஃகினால் கூர்மையான கத்தி செய்ய லாம்.

3. கத்தி செய்பவன் கருமான்.

4. ஃ இந்த எழுத்துக்கு அக்கேனம் என்று பேர்.

பிராணிகளின் சப்தம்

1. நாய் ளொள், ளொள் என்று குலைக்கும்.

2. நரி ஓ வென்று ஊளையிடும்.

3. சேவல் கொக்கக்கோ, கோ வென்று கூவும்.

4. பெட்டைக் கோழி கொக், கொக் என்று கொக்கரிக்கும்.

5. வாத்து க்வாக், க்வாக் என்று கத்தும்.

6. காகம் கா, கா என்று கரையும்.

7. கோழிக் குஞ்சு கியா, கியா என்று கத்தும்.

8. பசுமாடு மா அஅ என்று கதறும்.

9. ஆடு மேஎஎ என்று கத்தும்.

10. சிறு பிள்ளைகள் சள வள என்று பேசுவார்கள்.

11. பெரிய மனிதர் தெளிவாய்ப் பேசுவார்கள்.

தமிழ்

அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ	எ
க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ
ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ	ஙெ
ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ
ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ	ஞெ
ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ
ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ	ணெ
த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ
ந	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ
ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ
ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ
ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ
ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ
ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ
வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ
ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ
ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ
ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ
ன	னா	னி	னீ	னு	னூ	னெ

எழுத்துக்கள்

ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஔ	ஃ
கே	கை	கொ	கோ	கௌ	க்
ஙே	ஙை	ஙொ	ஙோ	ஙௌ	ங்
சே	சை	சொ	சோ	சௌ	ச்
ஞே	ஞை	ஞொ	ஞோ	ஞௌ	ஞ்
டே	டை	டொ	டோ	டௌ	ட்
ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணௌ	ண்
தே	தை	தொ	தோ	தௌ	த்
நே	நை	நொ	நோ	நௌ	ந்
பே	பை	பொ	போ	பௌ	ப்
மே	மை	மொ	மோ	மௌ	ம்
யே	யை	யொ	யோ	யௌ	ய்
ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ	ர்
லே	லை	லொ	லோ	லௌ	ல்
வே	வை	வொ	வோ	வௌ	வ்
ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ	ழ்
ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ	ள்
றே	றை	றொ	றோ	றௌ	ற்
னே	னை	னொ	னோ	னௌ	ன்

வட எழுத்

ஜ	ஜா	ஜி	ஜீ	ஜு	ஜூ	ஜெ
ஸ	ஸா	ஸி	ஸீ	ஸு	ஸூ	ஸெ
ஷ	ஷா	ஷி	ஷீ	ஷு	ஷூ	ஷெ
க்ஷ	க்ஷா	க்ஷி	க்ஷீ	க்ஷு	க்ஷூ	க்ஷெ
ஹ	ஹா	ஹி	ஹீ	ஹு	ஹூ	ஹெ

ரோஜா புஷ்பம்

ஜன்னல்	ஸ்திரீ	சாக்ஷி
ஜீவன்	புருஷன்	க்ஷேமம்
ஜெயராஜ்	புஷ்பம்	க்ஷௌரம்
ஸ்தலம்	அக்ஷரம்	ஹரிஹரன்

துக்கள்

ஜே	ஜை	ஜொ	ஜோ	ஜௌ	ஜ்
ஸே	ஸை	ஸொ	ஸோ	ஸௌ	ஸ்
ஷே	ஷை	ஷொ	ஷோ	ஷௌ	ஷ்
க்ஷே	க்ஷை	க்ஷொ	க்ஷோ	க்ஷௌ	க்ஷ்
ஹே	ஹை	ஹொ	ஹோ	ஹௌ	ஹ்

ஐந்தாவது ஜார்ஜ் சக்கரவர்த்தி

1. மாட்சிமை தங்கிய ஐந்தாவது ஜார்ஜ் அரசர் நமது சக்கரவர்த்தி.
2. இவர் பிதாவின் பெயர் எட்வர்ட்சக்கரவர்த்தி.
3. நாம் அனைவரும் இராஜ சட்டத்துக்கு அடங்கி நடக்கவேண்டும்.

சென்னை-600 00
170051

இராஜ வாழ்த்துக் கீதம்

1. ஆண்டவா, எங்களை
ஆளும் நல்வேந்தனைக்
காத்தருளும்.
எங்கெங்கும் வெற்றியும்,
மங்கா நற்கீர்த்தியும்,
செங்கோல் நீள் ஆட்சியும்,
அருள் செய்யும்.

2. அருட்ப்ரகாசமும்,
பொருள், தீர்க்காயுளும்
ஈந்தருளும்.
அரசனென்றைக்கும்,
தருமம் காக்கவும்,
ப்ரஜைகள் வாழவும்,
அருள் செய்யும்.

நல்லொழுக்க விதிகள்

1. பெற்றோரைக் கனம்பண்ணு.
2. உபாத்தியாயர் சொல்படி செய்.
3. தினந்தோறும் ஸ்தானம்செய்.
4. விளையாட்டு நேரத்தில் சந்தோஷமாய் விளையாடு.
5. பள்ளிக்கூட நேரத்தில் சந்தோஷமாய்ப் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போ.
6. உள்ளதை உள்ளதென்றும் இல்லதை இல்லதென்றும் சொல்.
7. எல்லாரோடும் சிநேகமாயிரு.

C. L. S. PRESS, MADRAS